

Souls In Motion

Technik Flyer große Bühne (24 Kanäle)

Kanal	Bezeichnung	Mic./DI	Stativ
1	Bassdrum	PG52 o.ä.	klein
2	Bassdrum	Grenzfl.	-
3	Snare oben	Opus 67/SM57	Klemme
4	Snare unten	SM57	Klemme
5	FloorTom	Opus 67/E604	Klemme
6	Low Tom	Opus 67/E604	Klemme
7	MidTom	Opus 67/E604	Klemme
8	HighTom	Opus 67/E604	Klemme
9	HH	MCE 530 Kond.	groß
10	Overhead L	Opus 53 Kond.	groß
11	Overhead R	Opus 53 Kond.	groß
12	Bass	XLR (DI integriert)	-
13	E-Gitarre	XLR (DI integriert)	-
14	Akustik Git.	DI-Box	-
15	Keyboard 1 L	DI-Box	-
16	Keyboard 1 R	DI-Box	-
17	Keyboard 2 L	DI-Box	-
18	Keyboard 2 R	DI-Box	-
19	Voc. Dennis	Beta/SM58	groß
20	Voc. Gesa	Beta/SM58	groß (o. G.)
21	Voc. Miri	Beta/SM58	groß (o. G.)
22	Voc. Heribert 2	Beta/SM58	groß
23	Voc. Heribert	SH52/Beta/SM58	groß
24	Voc. JC	Beta/SM58	groß

Monitor 1 eigenes InEar Kanal 1

Monitor 2 eigenes InEar Kanal 2

Backline, Mikrofone, In-Ear-Sender, -empfänger und Kopfhörer werden mitgeführt, optional auch eine PA.